

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:  
Школьным методическим объединением  
учителей начальных классов  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Кондратьева А.Н  
Протокол от 27.08.2020 г. № 1

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г. Черногорска от 28.08.2020г. № 45

Календарно-тематическое планирование

Технология , 4в класс

---

*(название учебного предмета, обозначение класса)*

2020-2021 учебный год

*(срок действия КТП)*

Колодезная Екатерина Александровна

---

*(Ф.И.О. учителя)*

Без категории, стаж педагогической работы 3 года

---

*(квалификационная категория, педагогический стаж)*

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Календарно-тематическое планирование по технологии разработана для учащихся 4в класса .

### **СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП**

Согласно учебному плану рабочая программа по технологии рассчитана на 35 учебных часа в год.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

Сегодня мир, в котором мы живём, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поиске цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, интересующей нас в данном случае, человек обращает свой взор и к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и прошлым. Здесь внимание его устремляется на всё, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве. Народное искусство является началом всякого искусства.

Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего она сохранилась в народном декоративно-прикладном искусстве, в существующих сегодня художественных промыслах. Рукоделием не только в Древней Руси занимались лоскутным шитьем. Основным источником этой народной эстетики служила красота земли, которая воспитывала в людях поэтическое восприятие мира и делала их художниками, создавало чудесное совершенство форм. С другой стороны, образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое назначение: убранстве жилища, одежде, игрушках для детей и т.д. Вышитый фартук, полотенце или, скажем одеяло, выполненное из лоскутов ткани, подушка, прихватка – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знаний своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Поэтому целенаправленно нужно внедрять этнокультурный компонент на уроках технологии, т.к. предмет способствует сохранению народных традиций и культуры. Сведения с использование этнокультурного компонента могут быть включены в различные этапы урока при изучении основных тем:

- художественное моделирование;
- моделирование фигурок животных;
- изготовление мягкой игрушки по выкройкам (лоскутная техника);
- аппликация из ткани (хакасские узоры).

Уроки с использованием этнокультурного компонента располагает большими возможностями для сохранения традиций и культурного наследия нашего народа, формирования представлений о мире, о себе, о добре и зле, развития чувства восприятия самого себя как сознательной, мыслящей, духовной личности.

По итогам 2019-2020 учебного года 100% учащихся класса освоили базовый уровень, в соответствии с требованиями программы по достижению планируемых результатов. Качество обучения по технологии составляет 100 %.

На основании результатов промежуточной аттестации за 2019-2020 учебный год можно выделить уровни успешности:

повышенный уровень	допустимый уровень	базовый уровень	недопустимый уровень	% усп-ти	% качества
17чел	5 чел	4 чел	-		
65%	19%	15%		100%	84%

Для повышения качества обучения по технологии в этом учебном году следует:

1. Продолжить развивать творческие способности учащихся
2. Применять такие формы и методы работы по развитию: мелкой моторики рук, наглядно-образного мышления и воображения младших школьников
3. Продолжить работу по повышению уровня мотивации к обучению через урок и внеурочную работу по предмету.

Ведущими являются наглядные и практические методы обучения. Преимущество отдаётся таким формам работы, как: работа в парах, работа в группах, индивидуальная творческая работа. Дети почти на каждом уроке выполняют мини-проекты и практические задания. Каждый ребёнок может в меру своих сил и возможностей проявить своё творчество на данном уроке, принять участие в классной, школьной, городской выставках. На уроках используются здоровьесберегающие технологии такие, как: физические упражнения; физкультминутки; эмоциональные разрядки и «минутки покоя»; пальчиковая гимнастика; психогимнастика; гимнастика для глаз. Так же на каждом уроке используются ИКТ. Для создания эмоционального настроения и творческого вдохновения на уроках часто используется музыкальное сопровождение.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
1	3.09		Современное производство. Чеканка.	1
2	10.09		Электрифицированная модель телефона. Игрушка.	1
3	17.09		Модель современного предприятия. Защита проектов.	1
4	24.09		Исследования полиэтилена, поролона. Практическая работа.	1
5	01.10		Изделие из вторсырья. Эскиз. Разметка. Сборка. Оформление работы.	1
6	08.10		Изделие из перчатки «Зайчик». Урок 1.	1
7	15.10		Изделие из носка «Собачка».	1
8	22.10		Макет гостиной.	1
9	05.11		Макет городского дома. Эскиз. Технологическая документация.	1
10	12.11		Коллективный проект «Городская улица»	1
11	19.11		Сюрпризница. Технологическая документация.	
12	26.11		Выкройка. Отделка деталей.	1
13	03.12		Коллективная работа. Технологическая карта для упаковки.	1
14	10.12		Елочная подвеска.	1
15	17.12		Ёлочная подвеска. Гирлянда «Дракон».	1
16	24.12		Гирлянда «Дракон».	1
17	14.01		Игрушки «Клоун».	1
18	21.01		Подвеска для ёлки.	1
19	28.01		Живой подарок. Агротехника.	1
20	04.02		Средства передвижения.	1
21	11.02		Дизайн-проект в области техники.	
22	18.02		Дизайн-проект в области интерьера. Макет мебели.	1
23	25.02		Дизайн-проект в области интерьера. Макет мебели.	1
24	4.03		Гостиная. Коллективная работа.	1
25	11.03		Гостиная. Коллективная работа.	1
26	18.03		Силуэтная кукла. Модель. Кукла из гольфа.	1
27	1.04		Кукла без суставная.	1
28	8.04		«Дом моделей». Дизайн-проект.	1
29	15.04		Куклы из пластилина.	1
30	22.04		Аксессуары для куклы.	1
31	29.04		Футляр. Дизайн- проект.	1
32	6.05		Программа Word. Правила клавиатурного письма.	1
33	13.05		Создание текстов и печатных документов.	1
34	20.05		Оформление текста, форматирование.	1
35	27.05		Программа PowerPoint. Создание презентаций по готовым шаблонам.	1

